

CULTURA AMBIENTAL PARA EL TURISMO SUSTENTABLE MEDIANTE LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL. REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS PRÁCTICAS

Manuel Ramón González Herrera*, Julián Alberto Álvarez Hernández**
y Laura Estela Anguiano Herrera ***

Resumen: La problemática del medio ambiente es cada vez más compleja e irreversible, por lo que se requiere una nueva filosofía de pensamiento ambiental que promueva la educación ambiental significativa centrada en la excelencia humana y la calidad de vida. Para contribuir a este propósito se utiliza una metodología de investigación cualitativa fundamentada en el estudio y sistematización de las experiencias pedagógicas resultantes del producto de la actividad docente. Mediante esta se realiza el análisis teórico del objeto de estudio, la elaboración metodológica de propuestas para el desarrollo de la materia Turismo y Medio Ambiente de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, y el desarrollo de experiencias prácticas derivadas de la implementación de las propuestas. Como resultado se analizan los antecedentes programáticos para la educación de la cultura ambiental en la universidad, se diseñan estrategias educativas orientadas a la formación de la cultura ambiental para el turismo sustentable, y se expone la experiencia de interpretación ambiental desarrollada con estudiantes del Programa de Turismo. Las conclusiones finales posicionan la importancia de la interpretación ambiental para la comprensión de los significados y valores del medio ambiente, a la vez que muestran las principales lecciones para el perfeccionamiento continuo del proceso de enseñanza aprendizaje ambiental.

Palabras clave: Educación ambiental, cultura ambiental, turismo, sustentable, interpretación ambiental.

Abstract: The environmental problems are more complex and irreversible than ever before; so, a new environmental thinking philosophy is required in order to promote a meaningful environmental education focused on human excellence and quality of life. According to this focus, a qualitative research methodology is applied, which is based on the study and systematization of experiences resulting from the teaching-learning process. Using this approach, the theoretical analysis of the study object is performed and the methodological proposals are developed for the subject "Tourism and Environment" at the Autonomous University of Ciudad Juarez, where practical experiences are implemented. As a result, the programmatic backgrounds of the environmental culture education is discussed at the university level, the educational strategies aimed to the formation of the environmental culture are designed for sustainable tourism, and the environmental interpretation experiences developed with students of the Tourism Program are exposed. The final conclusions reinforce the importance of environmental interpretation for understanding the meanings and values of the environment, while showing the main learning lessons for continuous improvement of the environmental education process.

Key words: Environmental education, environmental culture, tourism, sustainability, environmental interpretation.

I. INTRODUCCIÓN

La *problemática del medio ambiente* es cada vez más compleja e irreversible (Durán, 2012). Tal escenario preocupa a todos

en la actualidad, ya que las situaciones de deterioro ambiental inducidas por la actividad humana se han intensificado, y consecuentemente han afectado la *calidad de vida y el bienestar humano* (Gössling, et

* Programa de Turismo. Instituto de Ciencias Sociales y Administrativa. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México. manglez04@yahoo.es.

** Programa de Turismo. Instituto de Ciencias Sociales y Administrativa. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México. jualvare@uacj.mx

*** Programa de Turismo. Instituto de Ciencias Sociales y Administrativa. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México. languian@uacj.mx

al., 2012; Tsung, 2013). En este contexto debemos llamarnos a re-valorizar nuestro comportamiento ambiental, ya que se está comprometiendo el futuro de forma sostenida. Ello ha estado relacionado con comportamientos ambientales irresponsables, los cuales son consecuencia de malas prácticas educativas carentes de oportunidades para la formación de la *cultura ambiental* de que debemos ser portadores (Roque, 2003).

El abordaje de esta problemática como objeto de estudio deberá estar en correspondencia con el planteamiento de una nueva *filosofía de pensamiento ambiental* que permita orientar las actuaciones para revertir la situación actual (Ateljevic, et al., 2011). Será conveniente la aplicación de un *enfoque holístico* para el tratamiento de las situaciones que caracterizan al medio ambiente, en lugar del enfoque reduccionista usualmente utilizado; la implementación de *modelos de desarrollo sustentables* como alternativa a los modelos tradicionales; así como la *gestión preventiva* de los impactos ambientales, en lugar de las acostumbradas prácticas correctivas a posteriori (González, 2010).

Para acceder a un *desarrollo turístico alternativo*, acorde con la protección del medio ambiente y la calidad de vida -de la población anfitriona y de los visitantes-, se hace necesario proyectar estrategias de desarrollo local dirigidas a minimizar los impactos adversos que el turismo pueda generar (González, 2006). En ese proceso de interacción entre la naturaleza y la sociedad la *dimensión ambiental del desarrollo* alcanza una connotación especial mediante la incorporación activa y consciente de

las comunidades locales (Lankford, et al., 2013); es por eso que la conformación de los espacios turísticos deberá estar acompañada de procesos educativos dirigidos a la formación de una cultura ambiental.

Enriquecer la *dimensión ambiental formativa de la cultura turística general* debe ser una aspiración actual de la sociedad, ya que se hace necesario reorientar el comportamiento humano a través de estrategias educativas que minimicen los impactos negativos derivados de la interacción turista-anfitrión (González, 2012). Desde esta perspectiva el mayor beneficio se reflejará en la comunidad, ya que se contribuirá a la consolidación de una cultura ambiental mediante prácticas responsables de turismo. Esto permitirá formar valores en un proceso instructivo-educativo in situ, el cual deberá ser compatible con la política ambiental y la del turismo en cada destino de visita.

En este contexto se hace necesario promover una educación ambiental centrada en la excelencia humana y la calidad de vida en los futuros profesionales (Kelly, 2012), ya que en sus manos queda la responsabilidad social de reorientar las diversas actuaciones hacia una perspectiva más humanista, personalizada y comprometida con todos los agentes locales. Al respecto, los profesionales universitarios requieren de un redimensionamiento formativo orientado hacia la sustentabilidad, de forma tal que puedan integrar las tres dimensiones del desarrollo sustentable (Jenkins, et al., 2013); es decir los aspectos económico-financieros, socio-culturales y territorial- ambientales.

Basado en los argumentos precedentes se formula el siguiente *enunciado interrogativo*

tivo, el cual orienta metodológicamente el tratamiento del tema objeto de estudio:

- ¿Las *estrategias educativas* implementadas para la formación universitaria de los profesionales del turismo han estado centradas en un *enfoque de excelencia humana y calidad de vida* que les permita contribuir al *cuidado y conservación del medio ambiente* sobre bases *sustentables*?

En respuesta a la interrogante anterior es **propósito** de esta investigación *presentar las experiencias pedagógicas logradas en el programa de turismo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) en apoyo al proceso de educación de la cultura ambiental para el turismo sustentable utilizando como vía metodológica la interpretación ambiental, con el propósito de favorecer estrategias educativas integradas que promuevan un comportamiento ambiental responsable.*

El tratamiento del tema se estructura en tres niveles básicos de investigación estrechamente relacionados. Estos son, el **análisis teórico** del objeto de estudio, la **elaboración metodológica** de propuestas para el desarrollo de la materia Turismo y Medio Ambiente del programa de turismo de la UACJ, y el desarrollo de **experiencias prácticas** derivadas de la implementación de las propuestas a través del proceso docente educativo. Las mismas se constituyen en lecciones de aprendizaje para el perfeccionamiento continuo del propio programa de estudio, y para la socialización con la comunidad pedagógica nacional e internacional.

Las **principales aportaciones empíricas** están relacionadas con la implementación de estrategias educativas orientadas a la formación de la cultura ambiental para el turismo sustentable utilizando como vía metodológica la interpretación ambiental. En función del objetivo general planteado se programan y desarrollan: itinerarios ambientales; reportes y modelación crítico-reflexiva de lecturas; ensayos escritos; foto reportajes, e-learning; portafolio de actividades experienciales; trabajos prácticos sobre bioarquitectura y técnicas de tiempo libre; terrenos para la interpretación ambiental; y un proyecto final consistente en la planeación y diseño de un desarrollo turístico sustentable.

El tema abordado es de gran **relevancia** científica pedagógica y práctica, ya que representa una importante contribución para el avance de la disciplina y la formación del profesional del turismo, lo cual favorece el perfeccionamiento continuo del proceso de enseñanza aprendizaje y consecuentemente la calidad del egresado. A su vez, es una experiencia original ya que combina de forma armónica la educación ambiental como proceso pedagógico, la cultura ambiental resultante del mismo y la interpretación ambiental como vía metodológica factible para alcanzarla. Bajo este argumento será posible transitar hacia un nuevo escenario de sustentabilidad turística mediante el fortalecimiento de la dimensión ambiental del desarrollo económico y social.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La línea de argumentación que sirve de base al presente estudio se conforma a partir

de la revisión de fuentes documentales referidas a la *educación de la cultura ambiental para el turismo sustentable mediante la interpretación ambiental* (Gráfico 1). Se asume como premisa que la dimensión ambiental es parte inherente de la educación como proceso no intencional e independiente de la voluntad humana, mientras que la dimensión ambiental para el desarrollo sustentable es una orientación obligada e intencional de los fines de la educación, y por lo tanto del contenido de las ciencias de la educación, y de los procesos educativos (Roque, 2003).

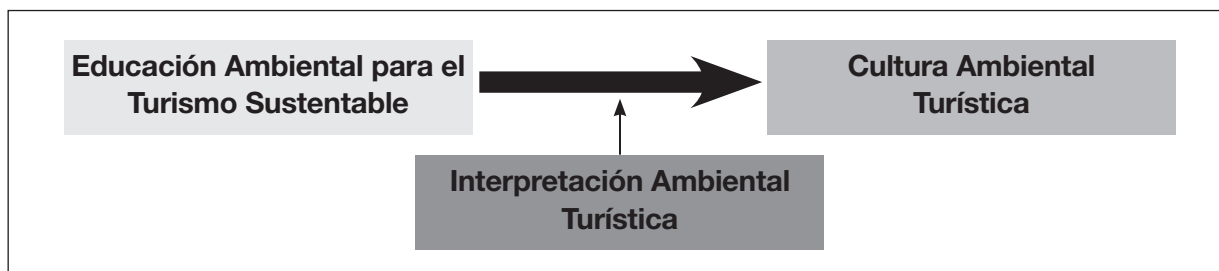
Desde la publicación del Informe Final de la Conferencia de Tbilisi (1977) mucho se ha debatido en el ámbito internacional sobre la educación ambiental. Este fue un momento decisivo ya que se aceptó que la educación ambiental es el resultado de una reorientación y articulación entre las diversas disciplinas y experiencias educativas que facilitan la percepción integrada del medio ambiente, lo cual hace posible una acción cada vez más racional que responde a las necesidades sociales (UNESCO,

1987: 28; En Roque, 2003). Adviértanse como puntos importantes de partida el enfoque transversal, la experiencia o vivencia educativa como base para su formación, la optimización del medio ambiente y la necesidad de responder a las necesidades de la sociedad.

A los fines de la presente investigación se comprende la **educación ambiental** como un proceso educativo continuo y permanente que se incorpora como parte de la educación integral de todos los ciudadanos con el propósito de propiciar conocimientos, desarrollar habilidades, hábitos y actitudes, así como formar valores relativos al medio ambiente, de manera tal que puedan optimizarse las relaciones entre la naturaleza, la población y la economía para propiciar un desarrollo sustentable.

Coincidente con la definición anterior y sobre la base de una sistematización conceptual previa (González, 2010) se asume la **cultura ambiental** como el resultado de la educación ambiental que se ha ido recibien-

Gráfico 1
Relación entre los conceptos integrados en la línea de argumentación teórica del estudio



FUENTE: Elaboración propia

do durante toda la vida, evidenciada en la transformación de su conciencia social e individual; del sistema de conocimientos, sentimientos, actitudes y valores relacionados con la situación ambiental; y su expresión en las relaciones entre los seres humanos, de estos con la sociedad, y de esta con la naturaleza. Ello implica:

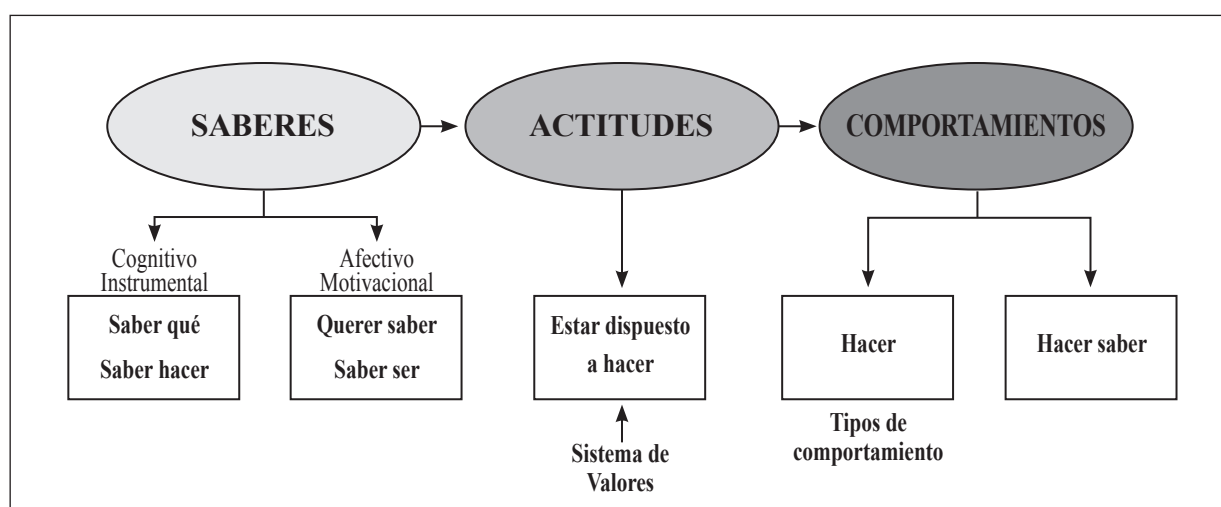
- Un sistema de conocimientos, habilidades, sentimientos, motivaciones, actitudes y valores que debe caracterizar las formas de relación de la sociedad con el patrimonio natural y cultural.
- Una visión múltiple, compleja y dinámica del espacio que ocupa la educación ambiental para reconocerla como eje transversal formativo.

Según se aprecia en el gráfico 2 los componentes básicos de la cultura ambiental se

diferencian en su alcance (dimensiones), lo cual puede advertirse en las breves definiciones que a continuación se relacionan:

- Saber ambiental: *conocimientos sobre el medio ambiente y su relación con las actividades económicas y sociales, dentro de las cuales se destaca el turismo por el interés particular del estudio* (dimensión cognitiva).
- Saber hacer ambiental: *procedimientos para operar sobre el medio ambiente de forma positiva* (dimensión instrumental).
- Querer hacer ambiental: *motivación con respecto a la protección y conservación del medio ambiente en que tiene lugar el desarrollo económico y social* (dimensión afectivo motivacional).
- Saber ser ambiental: *sentimientos favo-*

Gráfico 2
Componentes básicos de la cultura ambiental turística



FUENTE: Elaboración propia

rables con respecto al medio ambiente (dimensión afectivo motivacional).

- Disposición ambiental para hacer: *actitudes positivas con respecto al medio ambiente* (dimensión actitudinal).
- Hacer ambiental: *comportamientos* responsables con respecto al medio ambiente (dimensión comportamental).
- Hacer saber ambiental: *efecto multiplicador de cada individuo con respecto al resto de los actores sociales y agentes económicos en lo relativo al medio ambiente* (dimensión comunicacional).

Desde esta perspectiva la educación de la cultura ambiental cumple las siguientes *funciones básicas* centradas en la excelencia humana y la calidad de vida:

- Formativa y transformadora, ya que contribuye a la formación de actitudes y prácticas ambientales responsables.
- Ética y humanística, en la medida en que propicia la formación de valores, tales como responsabilidad y sensibilidad ante los problemas del medio ambiente.
- Comunicativa y de consenso, por su efecto multiplicador a partir de los comunicadores ambientales y su función mediadora en la contribución a la solución de problemas del medio ambiente que comparten.
- Regulatoria, ya que permite establecer códigos de comportamiento ambiental y otras regulaciones para la corrección y

prevención de formas de actuar indeseables ante el medio ambiente.

- Renovadora, al constituir un elemento activo para la renovación de los sistemas educativos.

Bajo este enfoque el proceso de formación de la cultura ambiental deberá estar basado en la búsqueda de respuestas a las *interrogantes* siguientes:

1. ¿Cuáles son los rasgos característicos del medio ambiente?
2. ¿Qué acciones ha desarrollado la sociedad sobre el medio ambiente?
3. ¿Cuáles son las consecuencias que se han producido para el medio ambiente como resultado de las acciones desarrolladas por la sociedad?
4. ¿Cómo promover prácticas ambientales responsables ante las situaciones de deterioro ambiental provocadas por la sociedad?

Coincidente con estas interrogantes se identifica la interpretación ambiental como una de las vías potenciales para la formación de la cultura ambiental. Esta busca informar y sensibilizar a las personas con el fin de alcanzar la comprensión de la compleja temática ambiental, y hacer que estas se involucren en acciones que promuevan experiencias sustentables de uso de los recursos naturales y culturales. Se considera entonces, que la interpretación ambiental es una valiosa vía metodológica, la cual permite optimizar las interacciones entre la socie-

dad y el medio ambiente del cual formamos parte (González, et al., 2009).

Bajo este enfoque se entiende la **interpretación ambiental** como aquella actividad educativa que requiere ser orientada metodológicamente, con el fin de revelar los significados y los valores que para los seres humanos tienen los objetos, fenómenos y procesos ambientales con el propósito de tener una percepción integradora de la realidad y lograr la transformación de las actuaciones negativas sobre el medio ambiente en actuaciones positivas que posibiliten una convivencia armónica entre la naturaleza y la sociedad.

El concepto de interpretación ambiental implica (Ibídem):

- Una base orientadora de la acción; para qué, qué, cómo y con qué recursos se van a interpretar los objetos, fenómenos y procesos que forman parte del medio ambiente.
- Que el sujeto en la relación directa con los objetos, fenómenos y procesos que lo rodean, adquiera conocimientos, se instruya, desarrolle la habilidad de interpretar y sea portador de valores.
- Que el sujeto se forme una trama sensitiva, que adquiera para él un significado y un sentido personal de forma consciente para que pueda tener una percepción holística e integradora de la realidad.
- Una transformación de las actuaciones negativas sobre el medio ambiente en actuaciones positivas que posibiliten una convivencia armónica entre la naturaleza y la sociedad.

La interpretación ambiental puede ser *guiada o autoguiada*; en el primer caso bajo la guía del maestro en actividades formales o informales, y en segundo bajo la conducción de un guía local de turismo. Por esta razón, en cualquier caso debe ser un proceso planificado que evite la espontaneidad innecesaria de último momento.

Todo proceso de *planificación de la interpretación ambiental* (González, et al., s/a) desde la perspectiva docente (González, et al., 2009) deberá estructurarse como mínimo sobre la base de los aspectos siguientes:

- Objetivos de la interpretación ambiental (¿por qué?).
- Público destinatario (¿a quién?).
- Sitios de interpretación (¿dónde?) y temas interpretativos (qué interpretar?), rasgos interpretativos y paradas interpretativas.
- Procedimientos para la interpretación (¿cómo interpretar? ¿qué modalidades y técnicas utilizar?).
- Preparación de guiones interpretativos ambientales.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología de la investigación utilizada se basa en el estudio y sistematización

de las experiencias pedagógicas desarrolladas en el programa de turismo de la UACJ. La misma se desarrolla a través de la materia de Turismo y Medio Ambiente del nivel curricular intermedio, a la cual se dedica un total de 64 horas presenciales. El objetivo general de la materia está orientado a la educación de la cultura ambiental de los estudiantes para promover el turismo ambientalmente sustentable.

El estudio realizado aplica un enfoque metodológico cualitativo y se fundamenta en los principios de la investigación científico-metodológica del producto de la actividad profesional, la cual fue desarrollada como parte de la práctica docente educativa cometida durante tres semestres académicos. En la presente experiencia participaron un total de 57 estudiantes, distribuidos por semestres de la forma siguiente: 17 estudiantes de febrero – junio 2012; 15 estudiantes de agosto – diciembre 2012; y 25 estudiantes de febrero – junio 2013.

Para el desarrollo del estudio se utilizaron los métodos de la investigación educativa que se relacionan seguidamente:

Métodos teóricos: basados en la revisión de fuentes primarias y secundarias de información. Entre los mismos fueron seleccionados:

- estudio documental de fuentes teóricas para la elaboración de los fundamentos conceptuales del estudio.

Métodos empíricos: basados en la experiencia pedagógica y la observación del proceso de enseñanza aprendizaje. Entre los mismos fueron seleccionados:

- observación participante del proceso de enseñanza aprendizaje para comprender la secuencia diaria de las actividades.
- estudio del producto de la actividad docente basado en documentos como la currícula, cartas descriptivas de la materia, planes de clases, cuestionarios y claves de evaluación, trabajos realizados por los estudiantes, materiales docentes, medios de enseñanza, entre otros.

IV. DISCUSIÓN Y RESULTADOS

IV.1. Antecedentes programáticos para la educación de la cultura ambiental

El planteamiento de los antecedentes del estudio revela al análisis de las relaciones que se establecen entre el modelo educativo de la UACJ y la posible contribución a su alcance desde la materia de Turismo y Medio Ambiente, perteneciente al Programa de Licenciatura en Turismo. Para ello se formulan los siguientes enunciados interrogativos que guían la reflexión dirigida a la búsqueda de estrategias educativas para el uso, cuidado y conservación del medio ambiente por parte de los futuros profesionales del turismo.

¿Cuál es el modelo educativo de la UACJ con visión de futuro al 2020?

En correspondencia con la visión de modelo educativo para el 2020 (Equipo Institucional del Modelo Educativo UACJ, 2002) la UACJ asume el paradigma psicopedagógico constructivista. Ello supone entregar

al alumno las herramientas que le permitan diseñar sus propios procedimientos para resolver determinadas situaciones problemáticas. Este se plantea como un proceso participativo, dinámico e interactivo, en el que los saberes resultantes son una construcción realizada por el propio estudiante, quien aprende bajo el enfoque de una enseñanza orientada a la acción.

Las ideas fundamentales de la concepción constructivista presentadas en el modelo educativo corresponden a (Elías, 2012):

- El alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- La actividad mental constructiva se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.
- La función docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente originado.

El modelo educativo de la UACJ define el perfil deseable del egresado en cuanto a conocimientos, habilidades y valores. Estos son:

- *Conocimientos*: básicos, profesionales, humanísticos, cultural local y global.
- *Habilidades*: de pensamiento, informativas, autoadministración, aplicación del conocimiento, deportivas, comprensión de lenguas extranjeras, uso de las tecnologías.
- *Valores*: respeto, honestidad, responsabilidad, actitud crítica, compromiso social,

autodeterminación, estética, identidad cultural.

Para lograr la formación del egresado se adopta un proceso educativo centrado en el aprendizaje por descubrimientos (Equipo Institucional del Modelo Educativo UACJ, 2002: pág. 25). Se reconoce el papel activo del sujeto en su aprendizaje, la construcción del conocimiento por los propios sujetos, el aprendizaje significativo e integral y su transferencia a otras situaciones, la adquisición de métodos de trabajo, la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento, la capacidad de reflexión, y creatividad para la solución de problemas reales a través del uso crítico del conocimiento (Ibídem: pág. 25-26).

Como estrategias de aprendizaje se identifican las siguientes: aprendizaje centrado en el alumno, trabajo en equipo o grupal, aprendizaje flexible, control afectivo o motivacional, solución de problemas, transferencia y aplicación de conocimientos en situaciones reales, y adquisición de valores personales y profesionales (Ibídem: pág. 29), así como la evaluación integral del aprendizaje (Ibídem: pág. 35).

¿Qué elementos aporta la materia Turismo y Medio Ambiente al perfil de egreso de la UACJ?

Valores de egreso: trabajo en equipo para potenciar respeto, responsabilidad y actitud crítica; vínculo con las empresas turísticas para fomentar el espíritu de servicio y compromiso social; interpretación de paisajes turísticos para la formación de valores estéticos y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Valores integradores: elaboración de Sistemas de Gestión Ambiental para desarrollar la ética profesional ambiental y el respeto al medio ambiente.

Habilidades básicas: preparación de ensayos sobre el impacto ambiental del turismo; elaboración de fichas bibliográficas y de contenido; visita cognitiva y práctica de actividades físicas y recreativas.

Habilidades intermedias: elaboración de resumen de los ensayos en inglés y presentación utilizando las TICs.

Habilidades resultantes: ejercicio final de toma de decisiones aplicando un modelo conceptual trabajado en equipo; presentación de la maqueta de un proyecto de emprendimiento de un desarrollo de turismo sustentable.

¿Qué elementos aporta la materia Turismo y Medio Ambiente al perfil de egreso del Programa de Turismo de la UACJ?

CONOCIMIENTOS

Básicos: casos de estudio y situaciones problemáticas relativas a la gestión de empresas turísticas y destinos; investigación grupal e individual para promover el desarrollo de espacios turísticos sustentables basado en la propia construcción de los modelos tradicionales y los modelos turísticos alternativos.

Profesionales: elaboración participativa de algoritmos de trabajos que integran procedimientos investigativos para el estudio del medio ambiente; debate y reflexión so-

bre las políticas legales aplicables a la actividad turística en el ámbito empresarial y de destinos aplicando la técnica de escenificación.

Humanísticos: firma colectiva e individual de convenio con los aspectos del Código Ético Mundial para el Turismo relativos al desarrollo ambientalmente sustentable.

Culturales: actividad de convivencia en la comunidad referida a las costumbres y tradiciones de valor conservativo para la puesta responsable en valor turístico del patrimonio.

HABILIDADES: diseño del plan ambiental estratégico de empresas turísticas y destinos; elaboración del árbol de problemas y modelo de toma de decisiones para el desarrollo sustentable; implementación del software OFIMATICA para la gestión de empresas y destinos; exposiciones utilizando la comunicación verbal y escrita en el idioma inglés.

ACTITUDES: valoración crítica del modelo de desarrollo turístico tradicional; juego de roles con propuestas de alternativas de modelos de desarrollo turístico en ambientes diferentes; elaboración de maquetas con las fases de desarrollo de proyecto; simulación de atención al cliente durante el desarrollo de una visita a un sendero interpretativo en un Área Protegida.

VALORES: elaboración y seguimiento de códigos de turismo ambientalmente seguros y responsables; valoración autocrítica del comportamiento ambiental como turista; representación crítica de situaciones de

deterioro ambiental en escenarios comparados; recolección de desechos acumulados en un destino turístico para la conservación y mantenimiento del estado de calidad ambiental; evaluación estética de los paisajes en un destino turístico; valoración ambiental de proyectos y actividades.

¿Cuáles son las condiciones para favorecer el aprendizaje significativo en la materia de Turismo y Medio Ambiente?

El aprendizaje significativo se produce cuando el alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos que tiene almacenados en su estructura cognitiva (Elías, 2012). Al respecto, existe una estrecha relación entre el aprendizaje previo y el nuevo aprendizaje organizado y estructurado, la relacionalidad intencionada, la estructura cognitiva, sentido y disposición para el aprendizaje significativo basado en un ejemplo general. Basado en este enfoque se realiza la elaboración metodológica de propuestas y se comentan las experiencias prácticas derivadas de la implementación de las propuestas

IV.2. Estrategias orientadas a la formación de la cultura ambiental para el turismo sustentable

Con el fin de operacionalizar los enfoques e indicaciones contenidas en el modelo educativo de la UACJ con visión de futuro al 2020, se pretende mediante el presente estudio ofrecer la *interpretación ambiental* como una herramienta que permita a los estudiantes diseñar sus propios procedimientos para resolver los problemas derivados

de las relaciones medio ambiente – turismo con un enfoque sustentable. La misma puede favorecer a la formación de los conocimientos ambientales que demanda el modelo, y desarrollar las habilidades y valores relacionados, favoreciendo el aprendizaje significativo por descubrimientos mediante la materia turismo y medio ambiente.

Las vivencias y experiencias educativas que sustentan las propuestas siguientes se basan en el tratamiento integrado a los componentes cognitivo – instrumental, afectivo – motivacional y comportamental que deben caracterizar la *cultura ambiental de un profesional del siglo XXI* (Guevara, et al., 2009) en el ámbito del turismo.

Se evidencia mediante la materia de *turismo y medio ambiente* de la carrera de turismo el potencial formativo transformador disponible al alcance de los maestros y estudiantes. La selección y estructuración del *contenido* para el desarrollo de la materia se basa en la organización de los elementos temáticos en 05 módulos, los cuales se relacionan seguidamente con el fin de que sea comprensible el enfoque y alcance del proceso de interpretación ambiental propuesto:

1. El medio ambiente como escenario en que se desarrollan el turismo y la hotelería.
2. Gestión ambiental sustentable de proyectos turísticos.
3. Educación Ambiental e Interpretación Ambiental.
4. Gestión ambiental de destinos y empresas turísticas.

5. Elaboración y debate de casos de estudio prácticos.

Las principales *experiencias* desarrolladas como parte del proceso de formación de la cultura ambiental requerida para el turismo sustentable se relacionan con el desarrollo de diferentes actividades, entre las que sobresalen por su eficiencia formativa:

- **Itinerarios ambientales: urbanos, rurales y naturales.** En cada caso se realizan paradas interpretativas en las que la lectura ambiental se realiza en base a los aspectos siguientes, según el caso de un itinerario ambiental urbano en el Centro de Ciudad Juárez:

- a) *Identifica los atributos del sistema ambiental urbano turístico en cada unidad ambiental.*
- b) *Describe las funciones económicas del medio ambiente en cada unidad ambiental.*
- c) *Caracteriza la situación ambiental de cada unidad ambiental.*
- d) *Fundamenta el cumplimiento de los indicadores clave de desarrollo turístico sustentable en cada unidad ambiental.*
- e) *Esquematiza la cadena de impacto cada unidad ambiental.*

- **Reportes y modelación crítico-reflexiva de lecturas.** Esta actividad es de gran importancia para la construcción del conocimiento por parte de los propios

estudiantes. Entre los diferentes reporte puede citarse el ejemplo siguiente: *Reporte de lectura sobre sustentabilidad, pobreza y turismo.*

- **Elaboración colaborativa de ensayos escritos sobre medio ambiente y sustentabilidad.** La misma consiste en la preparación por parte de los estudiantes de ensayos, como el que se ejemplifica a continuación.

Tema del ensayo: Implicaciones ambientales de los modelos de implantación del desarrollo turístico sobre la base de los ítems siguientes: enmarcamiento geoespacial; singularidad turística; vulnerabilidad y niveles de protección requeridos; dinámica geoespacial del desarrollo turístico; organización geoespacial del sistema turístico; impactos de ocupación y uso inducidos por el proceso de producción del espacio turístico; y relaciones geoespaciales e impactos de difusión.

- **Foto reportaje de una situación ambiental de deterioro ambiental asociada a un destino turístico.** Esta actividad consiste en la asistencia a un evento dentro de la universidad con el fin de valorar su impacto ambiental. Los resultados del trabajo de observación participante se compilan mediante fotos, videos y notas de trabajo de campo, los cuales se sintetizan en una pequeña película realizada con movie maker. La misma se presenta en clase por parte de cada equipo y se debate en sesión plenaria con el fin de socializar el conocimiento y generalizar las experiencias de aprendizaje, así

como informar a la comunidad universitaria. Ejemplo de ello son los festivales realizados en el instituto, como las muestras gastronómicas.

- **Estrategias de e-learning aplicadas a la comprensión de la problemática ambiental del turismo.** Este es un enfoque alternativo y novedoso que posibilita el desarrollo de habilidades académicas y oportunidades de empleabilidad (Mohammed, et al, 2011). Se utiliza durante todo el proceso de preparación y práctica de la interpretación ambiental.

El **enfoque formativo** de los estudiantes a través del curso se apoya en la auto gestión de su propio aprendizaje mediante la elaboración de tareas tales como:

- **Portafolio de actividades experienciales** mediante el cual los alumnos van desarrollando actividades prácticas presenciales y no presenciales, de forma guiada y libre. Ejemplo de actividades que favorecen la interpretación ambiental se muestra el que sigue:

Selecciona una foto de un sistema ambiental natural de uso turístico:

- a) Representa con flechas sobre la foto la estructura vertical y horizontal del sistema ambiental.*
- b) Sobre la flecha de la estructura vertical identifica los componentes del sistema ambiental.*
- c) Sobre la flecha de la estructura horizontal identifica las unidades ambientales que se diferencian.*

- **Trabajos prácticos sobre bioarquitectura y técnicas de tiempo libre** en el turismo, las que le permiten proyectar su actuación como futuros profesionales desde una perspectiva territorial ambiental. Estas actividades facilitan la interpretación ambiental ya que familiarizan con el tema y preparan las condiciones para la misma. Ejemplos:

Trabajo práctico 1 Bioarquitectura

Valora diferentes definiciones sobre bioarquitectura. Sistematiza los enfoques de sustentabilidad que aplica, el diseño y los materiales que utiliza. Explica las etapas de construcción y funcionalidad. Argumenta los impactos ambientales que se producen. Ejemplifica la utilización de la bioarquitectura en el turismo y la hotelería.

Trabajo práctico 2 Técnicas de tiempo libre en el turismo de naturaleza.

Actividad 1 Describe las principales técnicas de: campismo y de acampada; montaña y senderismo; orientación y supervivencia; y de cabuyería y construcciones en madera. Relaciónalo con las tipologías y características del medio ambiente.

Actividad 2 Demuestra cómo implementar en el Ecoturismo los aspectos siguientes: nudos y amarres; cómo armar y usar correctamente la carpa o tienda de campaña; fogatas; escogiendo y haciendo la mochila; guías y técnicas de supervivencia; como orientarse; comunicación secreta: señales de humo y

señales luminosas; juegos. Valora las implicaciones ambientales en cada caso.

- **Terrenos para la interpretación ambiental** mediante el desarrollo de una guía de observación que permite a los estudiantes comprender el medio ambiente y tomar decisiones ambientales responsables. Los ejemplos correspondientes a esta estrategia se desarrollan en el punto siguiente.

- **Proyecto de fin de curso** mediante el cual los estudiantes realizan la planeación y diseño de un desarrollo turístico sustentable a escala local, basado en una realidad previamente diagnosticada. El contenido del proyecto final corresponde a:

1. *Identifica un ÁREA NATURAL PROTEGIDA (ANP) DE CHIHUAHUA y realiza las actividades siguientes:*

a) *Síntesis de las características del sistema ambiental según enfoque holístico (anexar mapa).*

b) *Breve caracterización de las demandas turísticas desde una perspectiva ambiental.*

c) *Marco jurídico de actuación. Política ambiental del ANP.*

d) *Lineamientos generales para la Puesta en Valor Turístico del espacio natural. Inventario de recursos atractivos y oportunidades de desarrollo de la planta turística e infraestructura.*

e) *Propuesta de indicadores clave de Desarrollo Turístico Sustentable.*

2. *Localiza y diseña un NUEVO PROYECTO DE DESARROLLO TURÍSTICO basado en las potencialidades del medio ambiente y en los enfoques de la sostenibilidad turística (Modelo de Desarrollo Turístico Sustentable).*

a) *Breve propuesta de localización.*

b) *Factibilidad ambiental, económica y social.*

c) *Propuesta de inversión (Alojamiento, A & B, actividades outdoor).*

d) *Programa de actividades turísticas.*

e) *Soluciones para abasto de agua, energía, y tratamiento de desechos.*

f) *Identificación y valoración de impactos ambientales: cadena de impactos.*

IV.3. Interpretación ambiental para el turismo sustentable. Una experiencia profesional formativa desde la universidad

La **formación y fortalecimiento de capacidades para la interpretación ambiental** parte del diagnóstico de las necesidades educativas sentidas por los estudiantes y de sus motivaciones, con respecto a la interpretación ambiental como vía metodológica para la formación de la cultura ambiental

requerida para el turismo sustentable. Para ello se utilizan diferentes técnicas de diagnóstico participativo, favoreciendo la comunicación entre los integrantes del grupo. En particular las técnicas utilizadas en el curso fueron:

- Diagnóstico del nivel de conocimientos, habilidades y estados afectivos motivacionales relativos al medio ambiente y el turismo.
- Diagnóstico de las percepciones personales relativas a las actitudes y modos de comportamiento frente al binomio medio ambiente & turismo.

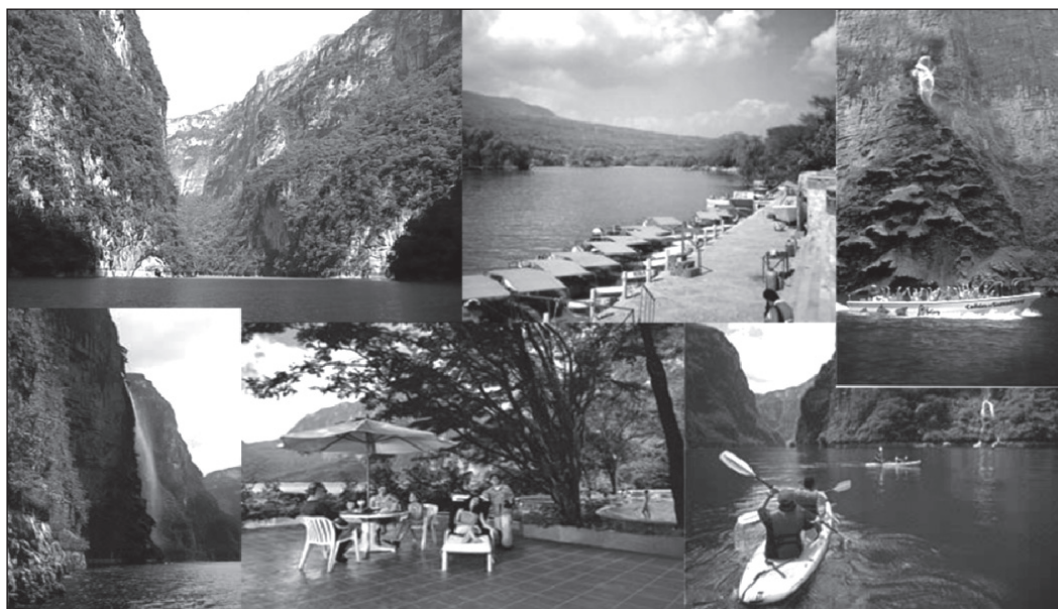
En la etapa de formación y fortalecimiento de capacidades para la interpreta-

ción ambiental se toman en consideración los saberes precedentes de los estudiantes. Sobre esta base se desarrollan saberes procedimentales mediante conferencias teórico-prácticas, actividades prácticas de interpretación en clases utilizando material fotográfico y cartográfico, y la auto preparación de los estudiantes.

A continuación se muestra un ejemplo de una *actividad práctica en clase* utilizando el material fotográfico (Figura 1), a lo cual se ha denominado como interpretación ambiental indirecta.

Observa la siguiente imagen correspondiente al Parque Nacional Cañón del Sumidero, Chiapas, y responde las interrogantes siguientes:

Figura 1
Collage del Parque Nacional Cañón del Sumidero, Chiapas



FUENTE: Imágenes tomadas de: <http://www.revistabuenviaje.com/conocemexico/destinos/chiapas/sumidero/sumidero.html>

Identifica la tipología y características del medio ambiente.

1. *Identifica el tipo de espacio natural correspondiente.*
2. *Identifica el tipo de destino turístico y la zona a que se encuentra asociado.*
3. *Menciona el/los recursos y atractivos turísticos.*
4. *Identifica las modalidades turísticas asociadas.*
5. *Identifica las características del producto turístico comercializado.*
6. *Identifica los elementos de la planta turística.*
7. *Elabora 5 ítems para un decálogo del buen turista.*

Las **actividades prácticas de terreno para la interpretación ambiental guiada** se realizan a través de visitas a diferentes espacios naturales de interés interpretativo para el turismo, en los cuales se desarrolla la interpretación ambiental directa. La experiencia aquí presentada se basa en los casos del Parque Extremo Trepachanga en Chihuahua y el destino de Sol y Playa Puerto Peñasco en Sonora. Con el fin de adiestrar a los estudiantes en el desarrollo de las actividades de terreno se utiliza una **guía de observación para la interpretación ambiental** con el siguiente contenido.

Objetivo de interpretación: comprender y explicar con enfoque holístico e integra-

do los significados y valores de los objetos, fenómenos y procesos ambientales del sitio de interpretación con el fin de asumir un comportamiento responsable que promueva la convivencia armónica entre la naturaleza y la sociedad, al tiempo que se disfruta y aprende de sus atractivos.

Algoritmo de trabajo para la interpretación ambiental:

- Analizar el objeto, fenómeno o proceso ambiental motivo de la interpretación.
- Relacionar las partes del objeto, fenómeno o proceso ambiental.
- Descubrir la lógica de las relaciones entre las partes.
- Comprender y explicar los elementos, relaciones y razonamientos que aparecen en la información interpretada.

I. Actividades previas al terreno:

COMPLETE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

Sitio de interpretación (¿dónde?):

Tipología del sistema ambiental:

Tema interpretativo (¿qué interpretar?):

Unidad temática interpretativa (homogeneidad, heterogeneidad):

Tiempo de interpretación:

Tipología de la interpretación ambiental según los criterios indicados:

Tipología de la interpretación ambiental según los criterios indicados:

1. Según las dimensiones espacio temporales:

Interpretación del ESPACIO PLANO (largo y ancho: solo referido a superficies y estructuras planas)

Interpretación del ESPACIO VOLUMÉTRICO (largo, ancho y alto)

Interpretación del ESPACIO TIEMPO (tiempo que demora el observador en transitar por el espacio que recorre)

2. Según la posición del observador:

Interpretación desde un PUNTO FIJO CON VISUALES CERCANAS (observación de un bosque desde dentro, la ladera del valle de un río)

Interpretación desde un PUNTO FIJO CON VISUALES PANORÁMICAS (observación de un bosque desde fuera, de la cuenca del río desde un punto elevado)

Interpretación en MOVIMIENTO

3. Según relación entre el objeto y el sujeto de interpretación:

Interpretación CONTEMPLATIVA (observador pasivo)

Interpretación ACTIVA (observador activo)

4. Según la proximidad del observador al objeto de observación:

Contacto

Cercano

Lejano

5. Según complejidad de la lectura ambiental:

Interpretación ambiental SIMPLE (lectura ambiental descriptiva de los elementos externos perceptibles)

Interpretación ambiental COMPLEJA (lectura ambiental explicativa de las relaciones causales entre los elementos externos e internos)

6. Según tipologías del patrimonio ambiental:

Interpretación del PATRIMONIO NATURAL

Interpretación del PATRIMONIO CULTURAL

Interpretación del PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL (interacción naturaleza sociedad)

Modalidad interpretativa:

II. Actividades de terreno a completar basado en la observación directa.

a) Punto de observación o parada interpretativa.

b) Escena visual y elementos que componen el campo visual.

- c) Rasgos interpretativos.
- d) Visuales panorámicas: sentidos, planos y distancias.
- e) Abertura de las visuales (abiertos, semiabiertos, cerrados).
- f) Percepción de la escena visual: contrastes, profundidades, volúmenes (relieve, vegetación, construcciones), transparencias.
- g) Componentes sensoriales: formas y tamaños; olores; colores; iluminación natural (brillos, reflejos, transparencias, sombras, contraluz, y opacidades); texturas; sonidos; temperaturas; y atmósfera (nieblas, amaneceres, puestas del sol, humedad).
- h) Facilidades y accesibilidad.
- i) Información y señalética (carteles explicativos, rótulos, etc.).
- j) Servicios interpretativos disponibles y facilitación del proceso interpretativo (información, jerarquización, guía interpretativo).

Como resultado de la participación en el trabajo de terreno los estudiantes quedaron habilitados para la utilización de la guía de observación durante la **interpretación ambiental guiada**, por lo que en un primer nivel de asimilación lograron familiarizarse y realizar la reproducción del modelo bajo la orientación del maestro. Una vez que se avanza hacia niveles de asimilación del aprendizaje más complejos se logra que es-

tos sean capaces de construir el nuevo conocimiento de forma creativa e independiente, por lo que son capaces de:

- Comprender y explicar con enfoque holístico e integrador los **significados y valores** de los objetos, fenómenos y procesos ambientales sobre bases sustentables. Los significados y valores trabajados fueron: conservativos, de uso turístico recreativo; simbólico significativo; y estético paisajístico (Cuadro 1).
- Asumir un **comportamiento ambiental responsable**.
- **Disfrutar** los significados y valores de los objetos, fenómenos y procesos ambientales.
- **Aprender** de los significados y valores de los objetos, fenómenos y procesos ambientales.

A continuación se presenta la valoración realizada por el grupo correspondiente al semestre febrero – junio 2013 durante la visita al Parque Extremo Trepachanga de Chihuahua (Figura 2) (Cuadro 1), similar a la realizada en otros destinos (Figura 3). Mediante una **actividad de participación grupal** se comprueba que los estudiantes son capaces una vez concluida la visita al lugar de realizar la valoración de cada indicador en niveles cualitativos.

Como se aprecia en el cuadro 1 el aspecto de mayor dificultad para la interpretación ambiental corresponde para el caso de estudio al simbólico significativo, lo que manifiesta la mayor complejidad para descifrar

Cuadro 1
Valoración grupal de los significados y valores correspondientes a
cada indicador de la interpretación ambiental

Indicadores para la interpretación ambiental	Significados y valores			
	Conservativos	Turístico recreativo	Simbólico significativo	Estético paisajístico
Comprender y explicar	5	5	3	5
Asumir comportamiento responsable	5	5	3	5
Disfrutar del sitio	5	5	3	3
Aprender del sitio	5	5	3	5
Valor conservativo	alto (5)	medio (3)	bajo (1)	ninguno (0)
Valor de uso (tangibles e intangibles)	alto (5)	medio (3)	bajo (1)	ninguno (0)
Valor simbólico significativo	alto (5)	medio (3)	bajo (1)	ninguno (0)
Valor estético paisajístico	alto (5)	medio (3)	bajo (1)	ninguno (0)

FUENTE: Elaboración propia

Figura 2
Actividad de interpretación ambiental en el Parque Extremo
Trepachanga, Chihuahua, México



FUENTE: Fotos de autor

Figura 3
Actividad de interpretación ambiental en Puerto Peñasco, Sonora, México.



FUENTE: Fotos de autor

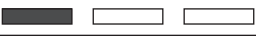
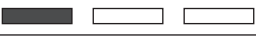


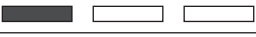
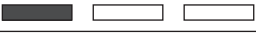
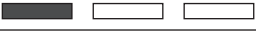
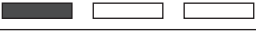
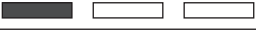
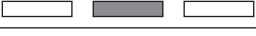


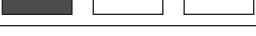

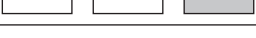
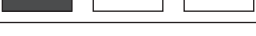
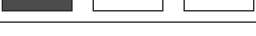

lo que el conjunto de componentes ambientales representa o simboliza según su valor representativo más allá del valor material. De igual forma manifestaron niveles de dificultad para disfrutar plenamente de los significados y valores estético paisajísticos del lugar.




Con el mismo grupo se utilizó una técnica de *coevaluación* según la evaluación realizada por los propios compañeros participantes, quienes emitieron juicios críticos con respecto al desempeño alcanzado durante la actividad de interpretación ambiental, lo cual les permitió aprender y reforzar el conocimiento adquirido. La misma estuvo centrada en la excelencia humana y la calidad de vida de los futuros profesionales, lo cual contribuyó al fortalecimiento de los valores de egreso planteados en el modelo del profesional. Seguidamente se presenta la tabla resumen de los resultados alcanzados mediante la actividad realizada (Cuadro 2).

Con respecto a la tipología y características del sistema ambiental los mayores niveles de complejidad para el caso de estudio correspondieron a la interpretación del funcionamiento y jerarquía del sistema ambiental. En el punto de observación o parada interpretativa los aspectos de mayor dificultad mostrados corresponden a la identificación de la escena visual y elementos que componen el campo visual; percepción de la escena visual y visuales panorámicas; y en mayor medida el trabajo con los componentes ambientales sensoriales. Respecto a la infraestructura y servicios ambientales resultó más compleja la comprensión de los servicios interpretativos y facilitación del proceso interpretativo, sobre todo desde la perspectiva de su proyección como futuros profesionales del turismo.

Relativo a la identificación de la escena visual y elementos que componen el campo visual, percepción de la escena visual las visuales panorámicas y la interpretación de

Cuadro 2
Síntesis de la coevaluación realizada a la actividad de interpretación ambiental en el Parque Extremo Trepachanga, Chihuahua

Dimensiones	Indicadores	Niveles de interpretación
Tipología y características del sistema ambiental	Componentes del sistema ambiental	
	Estructura del sistema ambiental	
	Funcionamiento del sistema ambiental	
	Jerarquía del sistema ambiental	
Proceso de interpretación	Tema interpretativo	
	Unidad temática interpretativa	
	Tipo de interpretación ambiental	
	Modalidad interpretativa	
	Guión interpretativo ambiental	
Punto de observación o parada interpretativa	Escena y elementos del campo visual	
	Rasgos interpretativos	
	Visuales panorámicas	
	Abertura de las visuales	
	Percepción de la escena visual	
	Componentes sensoriales	
Infraestructura y servicios ambientales	Facilidades y accesibilidad	
	Información y señalética	
	Servicios interpretativos y facilitación del proceso interpretativo	

LEYENDA:  >70% Muy alto nivel de interpretación ambiental.
 69-30% Alto nivel de interpretación ambiental.
 <30% Medio a bajo nivel de interpretación ambiental.

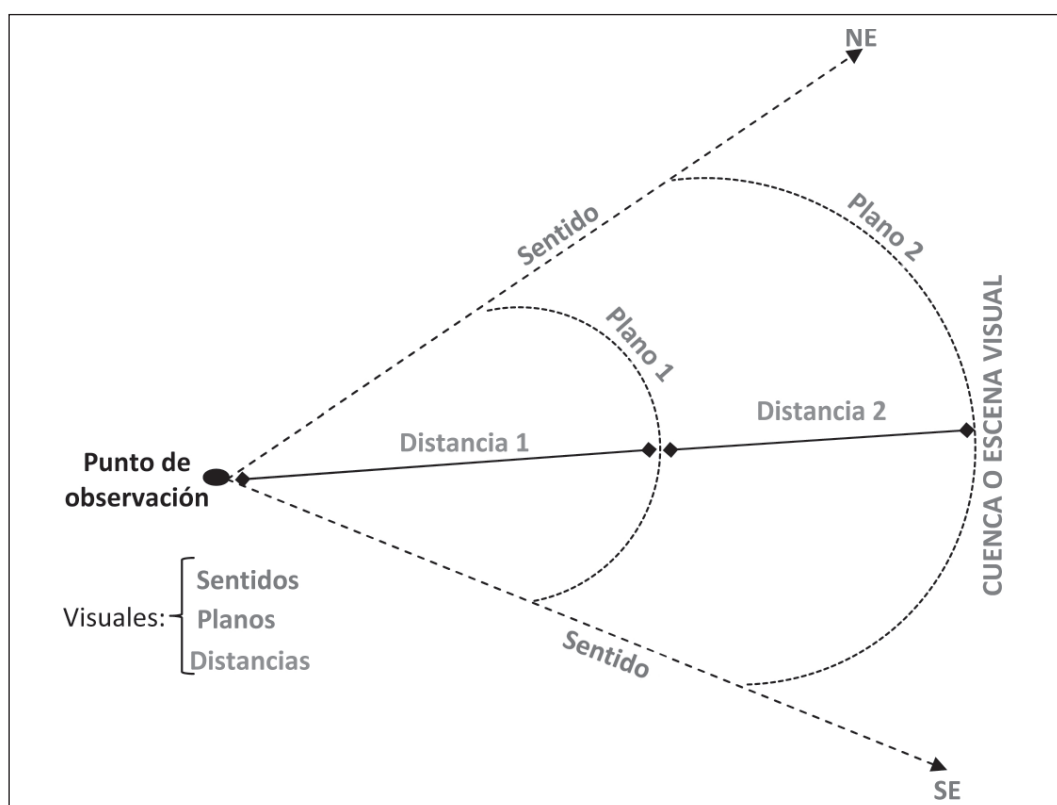
FUENTE: Elaboración propia

los componentes sensoriales, fue necesaria la elaboración grupal de un modelo que sirviera de guía al proceso de interpretación, el cual se trabajó por equipos y se corroboró con la información en el propio terreno (Gráfico 3). Esta actividad correctiva sirvió de base para avanzar hacia la comprensión del ambiente objeto de interpretación; de esta forma se facilitó la proyección de las visuales panorámicas según sentidos, planos y

distancias, al tiempo que la comprensión de los volúmenes, contrastes, profundidades, y transparencias.

Basado en la *autoevaluación final* realizada por los propios estudiantes (Cuadro 3) es posible reconocer que una vez concluidas las actividades correspondientes a cada semestre, estos se han apropiado en forma satisfactoria de la interpretación ambiental

Grafico 3
Esquema modelo de la cuenca o escena visual desde un punto de observación determinado



FUENTE: Elaboración propia

como una herramienta que les permite diseñar sus propios procedimientos para resolver los problemas profesionales relativos al uso turístico sustentable del medio ambiente. De tal forma, son portadores de saberes correspondientes a las dimensiones siguientes que caracterizan su perfil deseable como profesionales:

- *Conocen qué y saben cómo* implementar la interpretación ambiental en el turismo sobre bases sustentables.

- *Se sienten motivados y declaran sentimientos afectivos para promover la interpretación ambiental en el turismo.*
- *Demuestran comportamientos grupales responsables y actuaciones median-tes las que comunican la interpretación ambiental como vía metodológica para comprender, disfrutar y aprender del medio ambiente a través del turismo.*

La autoevaluación realizada se basó en el tratamiento integrado a los componentes

Cuadro 3
Autoevaluación de los indicadores de la interpretación ambiental

Dimensiones e indicadores de la interpretación ambiental		Escenarios temporales	
		Antes	Después
I. Cognitivo	1. Ambientales	2	5
	2. Turísticos	3	5
	3. Impactos	1	5
	4. Sustentabilidad	2	5
II. Instrumental	1. Comunicación y relación	2	4
	2. Decisiones	2	4
	3. Gestión	1	4
III. Afectivo Motivacional	1. Percepción ambiental	2	5
	2. Estados de animo	3	5
	3. Motivación	1	5
	4. Satisfacción	2	5
IV. Actitudinal	1. Interés	1	5
	2. Actitud	2	5
	3. Valores	2	5
V. Comportamental	1. Actuación	3	5
	2. Participación	2	5
	3. Posicionamiento	1	4
	4. Multiplicación	1	4

FUENTE: Elaboración propia

cognitivo– instrumental, afectivo – motivacional y comportamental que deben caracterizar el proceso de interpretación ambiental en su contribución a la formación de la cultura ambiental. Seguidamente se declaran los indicadores correspondientes a cada dimensión sintetizada en el cuadro 3.

Saberes cognitivos:

- Significados y valores del medio ambiente y su relación con el desarrollo del turismo.

- Impactos visuales del turismo.
- Desarrollo sustentable del turismo.

Saberes procedimentales:

- Técnicas y procedimientos de interpretación ambiental.
- Técnicas y procedimientos de comunicación y trabajo en grupo.
- Técnicas y procedimientos de decisión sobre lugares que requieren de interpretación ambiental.

- Técnicas y procedimientos de identificación y solución de problemas relativos a la interpretación ambiental.
- Técnicas y procedimientos de estudio e investigación para la interpretación ambiental.

Saberes afectivo motivacionales:

- Percepción afectiva de los significados y valores del medio ambiente.
- Relaciones visitante (observador) – medio ambiente de valor turístico.
- Manejo adecuado de las emociones.
- Estados de ánimo para la interpretación ambiental.
- Compromiso con prácticas responsables de turismo.
- Estado de satisfacción frente al medio ambiente de uso turístico.

Saberes actitudinales:

- Intereses personal y grupal por la interpretación ambiental.
- Actitudes proactivas para la interpretación ambiental.
- Demostración de valores positivos ante los significados y valores del medio ambiente.

Modos de actuación responsables ante el medio ambiente de uso turístico:

- Aprendizaje vivencial del medio ambiente.
- Actuación consciente durante el proceso de interpretación ambiental.
- Vivencia del placer.
- Participación y apoyo para fomentar la interpretación ambiental y aprovechar los mecanismos establecidos para estos fines.
- Valoración crítica y promoción de prácticas exitosas de interpretación ambiental para el turismo sustentable.
- Mecanismos para ejercer un efecto multiplicador orientado a la interpretación ambiental para el turismo sustentable.

Como síntesis de la autoevaluación grupal se reconoce una alta eficiencia formativa de las actividades realizadas, lo cual quedó expresado por los estudiantes al realizar el análisis crítico comparado entre el escenario inicial –antes de cursar la materia- y el escenario final de salida. Este último es valorado cualitativamente en los niveles 5 (alto) y 4 (alto-medio), lo cual es coherente con los objetivos propuestos, así como con los conocimientos significativos (básicos, profesionales, humanísticos, culturales), las habilidades, actitudes, y valores requeridos por el modelo del profesional de la UACJ.

Con respecto a la ***planificación del proceso de interpretación ambiental*** los estudiantes quedan preparados en el orden profesional para proyectar este tipo de actividad durante su vida profesional posterior, lo cual queda comprobado, ya que logran:

- Identificar y caracterizar los rasgos interpretativos en cada sitio de observación de acuerdo a un hilo temático interpretativo.
- Seleccionar y elaborar los procedimientos para la interpretación, las modalidades y técnicas a utilizar en cada sitio de interpretación.
- Elaborar guiones interpretativos ambientales para propiciar esta actividad con grupos de visitantes guiados y proponer materiales didácticos para facilitar la interpretación ambiental autoguiada.

Como continuidad de la experiencia pedagógica desarrollada se orienta a los estudiantes la realización de una actividad de **interpretación ambiental autoguiada** aprovechando su estancia en diferentes destinos locales, regionales, nacionales o internacionales durante sus vacaciones largas. Los resultados de las actividades realizadas se comentan y debaten mediante Facebook, donde se publican fotos y describen las experiencias vividas. A pesar de no ser una actividad evaluativa por estar fuera del periodo académico los alumnos participan activamente con aportaciones de gran valor.

V. CONCLUSIONES

Cambiar las formas de pensar nuestra sociedad actual, y en particular la forma de insertar los nuevos modelos de desarrollo turístico sobre bases educativas, es una necesidad imperiosa para transitar a un escenario ambiental caracterizado por altos niveles de calidad y bienestar humano. En

función de esta aspiración se requiere de una educación centrada en la excelencia y la calidad de vida, la cual genere una transformación hacia un mundo mejor.

Existe una estrecha relación entre la excelencia humana, la calidad de vida y la calidad ambiental. Por tanto, la problemática del medio ambiente debe ser objeto consciente en los procesos de enseñanza aprendizaje de todas las instituciones educativas, con énfasis especial en las universitarias, encargadas de la formación de los profesionales que deberán promover acciones de gestión ambiental preventivas/correctivas desde sus diversos ámbitos de actuación.

Dotar a nuestros estudiantes de la cultura ambiental que requieren será la única alternativa viable para contribuir a la solución de los problemas ambientales a que hoy se enfrenta la sociedad, y consecuentemente a un desarrollo turístico sustentable que promueva nuevos escenarios de bienestar humano.

En particular la formación de los turistas requiere de una eficiente educación de la cultura ambiental para alcanzar la sustentabilidad, en función de lo cual es factible potenciar alternativas metodológicas formativas como la interpretación ambiental, la cual permite contribuir a la formación cognitivo instrumental, afectivo motivacional y comportamental de los estudiantes con efecto multiplicador sobre el resto de los públicos con que establecen relaciones profesionales y personales.

La materia Turismo y Medio Ambiente contribuye favorablemente al perfil de egreso universitario y al del Programa de Turis-

mo de la UACJ, aportando conocimientos significativos básicos, profesionales, humanísticos y culturales que se integran coherentemente al desarrollo de habilidades, valores y actitudes ambientales que favorecen la práctica del turismo sustentable. En este proceso los alumnos construyen su propio aprendizaje ambiental significativo a partir de sus saberes precedentes y del saber colectivo culturalmente originado.

Mediante la interpretación ambiental los estudiantes quedan capacitados para identificar los rasgos característicos del medio ambiente, reconocer las acciones que ha producido el desarrollo del turismo sobre el medio ambiente, fundamentar las consecuencias que se han producido para el medio ambiente como resultado del turismo; y promover prácticas ambientales responsables ante las situaciones de deterioro ambiental provocadas por la puesta en valor turístico del territorio.

La interpretación ambiental es una comprobada vía metodológica para contribuir a la formación de la cultura ambiental requerida para el turismo sustentable. Esta se constituye en una herramienta de trabajo que se pone en mano de los estudiantes del Programa de Turismo de la UACJ, quienes mediante la materia de Turismo y Medio Ambiente conocen, disfrutan y protegen los significados y valores de los objetos, fenómenos y procesos ambientales con enfoque holístico, ético y humanístico.

Las lecciones de aprendizaje derivadas de práctica educativa en la materia de Turismo y Medio Ambiente de la carrera de turismo de la UACJ han permitido reposicionar

el planteamiento de la necesidad de contribuir a la formación de la cultura ambiental del profesional del siglo XXI, y encontrar alternativas pedagógicas que contribuyan a este fin con favorables niveles de eficiencia formativa y elevados niveles de satisfacción en los estudiantes y las empresas empleadoras, ya que “aprenden a hacer haciendo”.

La educación ambiental y la interpretación ambiental deberán constituirse en objeto de investigación científico-metodológica sistemática para el perfeccionamiento continuo del proceso de enseñanza aprendizaje orientado a la formación de la cultura ambiental requerida para el turismo sustentable en los diferentes ámbitos académicos.

BIBLIOGRAFÍA.

- ATELJEVIC IRENA; NIGEL MORGAN; and ANNETTE PRITCHARD. (2011): *The Critical Turn in Tourism Studies. Creating an Academy of Hope*. Routledge. Taylor & Francis Group Ltd.
- DURÁN, DIANA. (2012): *Proyectos ambientales y Sustentabilidad*. Lugar Editorial S.A. Buenos Aires, Argentina.
- ELÍAS HERNÁNDEZ, JUAN ANDRÉS. (2012): *Constructivismo. Curso de Modelo Educativo UACJ. Programa de Implementación del modelo educativo*. (Inédito).
- EQUIPO INSTITUCIONAL DEL MODELO EDUCATIVO UACJ. (2002): *Modelo educativo de la UACJ. Visión 2020*. Segunda edición. Dirección General de Información y Acreditación. Ciudad Juárez, México. 85 pp.
- GONZÁLEZ HERRERA, MANUEL RAMÓN. (2006): *Gestión Ambiental de los Impactos del Turismo en Espacios Geográficos Sensibles*. Editorial Aby-Yala. Quito, Ecuador.

- GONZÁLEZ HERRERA, MANUEL RAMÓN. (2010): *Gestión Ambiental en el Turismo y la Hostelería*. Editorial CEP S.L. Madrid, España.
- GONZÁLEZ HERRERA, MANUEL RAMÓN. (2012): *Cultura Turística de la Población Local Anfitriona del Turismo*. Editorial Académica Española.
- GONZÁLEZ HERRERA, MANUEL RAMÓN; EDIONE TEIXEIRA DE CARVALHO; GRACIELA URÍAS ARBOLÁEZ. (2009): *La interpretación ambiental como vía metodológica para la superación profesional de los docentes de Campo Verde, Brasil*. En: *Revista Pulso*. No 32, Año 2009. España.
- GONZÁLEZ, A. y M. A. CASTANEIRA (COORD.). (s/a): *Curso de Áreas protegidas de Cuba y conservación del patrimonio natural*. Tabloide de Universidad Para Todos. Grupo de Edición Editorial Academia. La Habana, Cuba.
- GÖSSLING STEFAN; C. MICHAEL HALL; and DAVID WEAVER. (2012): *Sustainable Tourism Futures. Perspectives on Systems, Restructuring and Innovations*. Routledge. Taylor & Francis Group Ltd.
- GUEVARA ALFREDO ASCANIO y MARCUS VINICIUS CAMPOS. (2009): *Turismo Sustentable. El equilibrio necesario en el siglo XXI*. Editorial Trillas, S.A. de C.V. México, D.F.
- JENKINS, IAN and ROLAND SCHRÖDER. (2013): *Sustainability in Tourism*. Springer Gabler. Germany.
- KELLY, JOHN R. (2012): *Leisure Business Strategies. What They Don't Teach in Business School*. Sagamore Publishing LLC.
- LANKFORD, SAMUEL V.; JILL LANKFORD; OKSANA GRIBOVYCH; and RICHARD HARDING. (2013): *Introduction to Tourism A Community-Based Approach*. Sagamore Publishing LLC.
- MOHAMMED I. ERAQI; WESAL ABOU-ALAM; MAYADAH BELAL and TOKA FAHMI. (2011): *Attitudes of Undergraduate Students Toward E-Learning in Tourism: The Case of Egypt*. En: *Journal of Teaching in Travel & Tourism*, 11:4, 325-348
- ROQUE MOLINA, MARTHA G. (2003): *Estrategia educativa para la formación de la cultura ambiental de los profesionales cubanos de nivel superior, orientada al desarrollo sostenible*. Tesis presentada en opción al grado científico de doctora en ciencias de la educación (Inédita). La Habana, Cuba.
- TSUNG, HUNG LEE. (2013): *Influence analysis of community resident support for sustainable tourism Development*. En: *Tourism Management* 34 (2013) 37e46. Disponible en: www.elsevier.com/locate/tourman [2013, 10 de junio].

